

Intex System srl

Progetto ColorTrace

«Sviluppo di un sistema di colorimetria per coloranti trasparenti con correzione degli effetti del gloss e valutazione della coprenza»

Il Progetto mira a creare nuove tecnologie collegate all'uso via, via più esteso di vernici e pigmenti trasparenti e semitrasparenti in vari settori industriali, tra i quali quello dell'automotive, dell'edilizia, del legno, della stamperia, della carta e delle plastiche. L'uso di colorazioni trasparenti è spesso collegato all'introduzione di basi (veicoli) trasparenti, come le resine sintetiche, che rendono lo strato colorato parzialmente o totalmente trasparente. I nuovi metodi di verniciatura e colorazione dei prodotti fanno spesso uso di tecniche sofisticate di deposizione multistrato delle vernici, come l'applicazione di una finitura trasparente, tipica dell'industria dell'automobile e del legno. Inoltre, si afferma una tendenza sempre più marcata a controllare in modo raffinato alcuni aspetti in passato trascurati quali il gloss dei campioni prodotti.

Il Progetto ColorTrace è finalizzato a sviluppare un sistema di colorimetria per coloranti trasparenti e semitrasparenti, che possa essere utilizzato in vari settori industriali ed includere nel calcolo formulativo l'effetto della riflessione speculare, e le formulazioni multistrato. La migliorata accuratezza della formulazione potrà avere ricadute in ambito ambientale, migliorando la compatibilità e la sostenibilità dei processi produttivi, a causa della riduzione delle prove e degli scarti di produzione.

Il Progetto è coerente con le politiche conosciute con il nome di "Industria 4.0" ed è stato ammesso dalla Regione Toscana alle agevolazioni del Programma POR CREO FESR 2014-2020.

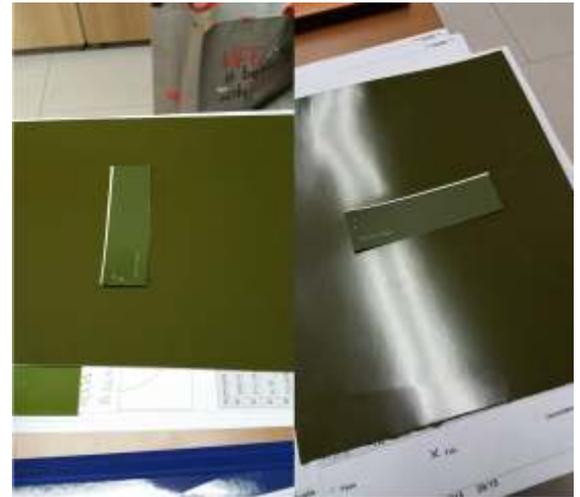
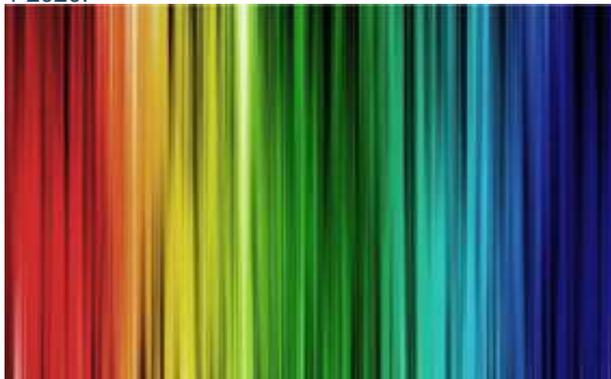


Fig. 1 campioni con gloss differente sembrano più o meno simili a seconda delle condizioni di illuminazione.

*The colors live
Between black and white
In a land that we
Know best by sight.
But knowing best
Isn't everything,
For colors dance
And colors sing,
And colors laugh
And colors cry-
Turn off the light
And colors dye.*



Mary O'Neill, «The Colors

Live»

Responsabile Scientifico del Progetto: Dott.ssa Paola Corrocher

Consulenti del progetto:

Dip.to di Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche – Università di Siena

Dott. Alessandro Barducci

Per saperne di più ...



<http://www.intexsystem.it/>
tel. 0574 639613 --- fax 0574 630481
e-mail info@intexsystem.it

Intex System srl Via Adriano Cecchi, 30 59100 Prato

Le ali alle tue idee